

3. BÖLGEDE DURAN TOPLAR HÜCUM (OFANSİF)



SET PLAYS

3. BÖLGEDEN DURAN TOPLAR - HÜCUM KORNER, DIŞ FALSO.



ANAHTAR FAKTÖRLER

1. Tüm oyuncular bütün rol ve görevlerini anlayacaklar.
2. Organize ol: Planlama, diyagram, kulübeden idare.
3. Çalışmalar rakipli olmalı. İlk topu kazanmak ve buna çalışmak çok önemli.
4. İkinci (seken) topu kazanmak da önemli.
5. İsabet (topun oyuna sokulması) önemli.
6. Çabuk kullan? Organize ol?
7. Takım soğuk kanlı olmalı.
8. Oyuncular, tamamen konsantre olmalı.
9. Oyuncular, varyasyonları işaret diliyle anlatmalı.
10. Oyuncular, ilk topu ve seken topları kazanarak şut imkanı bulmalı.
11. Kontrollü agresiflik
12. Çabuk hareket, reaksiyon kadar ilk hareket de önemli.
13. Etkin savunma.
14. Kontraya yakalanma !
15. Top hareket etmeden hareket etme ! (2 no.lu oyuncu hariç)

ROL ve GÖREVLER

1. **Korneri kullanan oyuncu (dış falso)** _____ Altıpas çizgisine doğru sert ve kavisli orta.
Korneri kullanır kullanmaz sahanın içine dön
2. **Etkili kafaya çıkan oyuncu,** _____ Diğer oyuncularla yakın duracak, diğer oyuncuların arkasından kavisli bir koşuyla arka direğe ya da altı pasın köşesine doğru hareketlenecek
3. **Etkili kafaya çıkan oyuncu,** _____ Diğer oyuncularla yakın duracak, kalenin merkezine doğru koşusunu yapacak.
4. **Etkili kafaya çıkan oyuncu,** _____ Diğer oyuncularla yakın duracak, arka direğe doğru koşusunu yapacak.
5. **Etkili kafaya çıkan oyuncu,** _____ Diğer oyuncularla yakın duracak, ön direğe doğru koşusunu yapacak.
6. **Etkili kafaya çıkan oyuncu,** _____ Diğer oyuncularla yakın duracak, kalenin merkezine doğru koşusunu yapacak.
7. **Ceza sahası dışı, uzaktan şut yeteneği olan** _____ Ceza sahası civarı ve dışında dönen topları alıp kaleye şut çıkar
8. **Ceza sahası dışı, uzaktan şut yeteneği olan** _____ Ceza sahası civarı ve dışında dönen topları alıp kaleye şut çıkar
9. **Kısa boylu, çabuk markajcı** _____ Rakibin önde bıraktığı oyuncuyu marke et
10. **Kısa boylu, çabuk, kademe** _____ Markajcının kademesinde, topun iki oyuncuyu da geçmesine izin vermeyecek oyuncu

2, 3, 4, 5 ve 6 no.lu oyuncular birbirine çok yakın pozisyon alacaklar. Bu rakibin onları marke etmesini zorlaştıracak.

Rakip ileride 2 oyuncu bırakırsa, 8 no.lu oyuncuyu da geri getirip rakibin ikinci hücumcusunu marke ettirin.

SET PLAYS

3. BÖLGEDEN DURAN TOPLAR - HÜCUM KANATLARDAN SERBEST VURUŞLAR



ANAHTAR FAKTÖRLER

1. Tüm oyuncular bütün rol ve görevlerini anlayacaklar.
2. Organize ol: Planlama, diyagram, kulübeden idare.
3. Çalışmalar rakipli olmalı. İlk topu kazanmak ve buna çalışmak çok önemli.
4. İkinci (seken) topu kazanmak da önemli.
5. İsabet (topun oyuna sokulması) önemli.
6. Çabuk kullan? Organize ol?
7. Takım soğuk kanlı olmalı.
8. Oyuncular, tamamen konsantre olmalı.
9. Oyuncular, varyasyonları işaret diliyle anlatmalı.
10. Oyuncular, ilk topu ve seken topları kazanarak şut imkanı bulmalı.
11. Kontrollü agresiflik
12. Çabuk hareket, reaksiyon kadar ilk hareket de önemli.
13. Etkin savunma.
14. Kontraya yakalanma !
15. Top hareket etmeden hareket etme ! (2 no.lu oyuncu hariç)

ROLES

1. İç falso, vuruş yapan oyuncu _____ 1,5 metre yüksekliğinde, sert, kavisli ve ikinci altıpasaya (öldürücü bölgeye) doğru bir orta yapacak. Vuruştan sonra hemen içeri gelecek
2. Etkili kafaya çıkan oyuncu, _____ Diğer oyuncularla yakın duracak, diğer oyuncuların arkasından kavisli bir koşuyla arka direğe ya da altı pasın köşesine doğru hareketlenecek
3. Etkili kafaya çıkan oyuncu, _____ Diğer oyuncularla yakın duracak, kalenin merkezine doğru koşusunu yapacak.
4. Etkili kafaya çıkan oyuncu, _____ Diğer oyuncularla yakın duracak, arka direğe doğru koşusunu yapacak.
5. Etkili kafaya çıkan oyuncu, _____ Diğer oyuncularla yakın duracak, ön direğe doğru koşusunu yapacak.
6. Etkili kafaya çıkan oyuncu, _____ Diğer oyuncularla yakın duracak, kalenin merkezine doğru koşusunu yapacak.
7. Ceza sahası dışı, uzaktan şut yeteneği olan _____ Ceza sahası civarı ve dışında dönen topları alıp kaleye şut çıkar
8. Ceza sahası dışı, uzaktan şut yeteneği olan _____ Ceza sahası civarı ve dışında dönen topları alıp kaleye şut çıkar
9. Kısa boylu, çabuk markajcı _____ Rakibin önde bıraktığı oyuncuyu marke et
10. Kısa boylu, çabuk, kademe _____ Markajcının kademesinde, topun iki oyuncuyu da geçmesine izin vermeyecek oyuncu

2, 3, 4, 5 ve 6 no.lu oyuncular birbirine çok yakın pozisyon alacaklar. Bu rakibin onları marke etmesini zorlaştıracak.

Rakip ileride 2 oyuncu bırakırsa, 8 no.lu oyuncuyu da geri getirip rakibin ikinci hücumcusunu marke ettirin.

SET PLAYS

3. BÖLGEDEN DURAN TOPLAR - HÜCUM MERKEZDEN SERBEST VURUŞLAR (SOLA YAKIN BİR SERBEST VURUŞ)



ANAHTAR FAKTÖRLER

1. Tüm oyuncular bütün rol ve görevlerini anlayacaklar.
2. Organize ol: Planlama, diyagram, kulübeden idare.
3. Çalışmalar rakipli olmalı. İlk topu kazanmak ve buna çalışmak çok önemli.
4. İkinci (seken) topu kazanmak da önemli.
5. İsbabet (topun oyuna sokulması) önemli.
6. Çabuk kullan? Organize ol?
7. Takım soğuk kanlı olmalı.
8. Oyuncular, tamamen konsantre olmalı.
9. Oyuncular, varyasyonları işaret diliyle anlatmalı.
10. Oyuncular, ilk topu ve seken topları kazanarak şut imkanı bulmalı.
11. Kontrollü agresiflik
12. Çabuk hareket, reaksiyon kadar ilk hareket de önemli.
13. Etkin savunma.
14. Kontraya yakalanma !
15. Top hareket etmeden hareket etme ! (2 no.lu oyuncu hariç)

ROL ve GÖREVLER

1. Sağ ayaklı duran top eksperisi _____ Topu barajın üzerinden kavis ve falsoyla geçirip kaleye gönderebilecek
2. Sol ayaklı duran top eksperisi _____ Topu barajın üzerinden kavis ve falsoyla geçirip kaleye gönderebilecek
3. Organizatör, soğuk kanlı oyuncu _____ 1 ve 2 no.lu oyunculara kısa paslarla servis yapabilecek bir oyuncu
4. Çabuk, bitirici _____ Şut çekildiği anda hemen kaleye doğru hareketlenmeli ve kaleciden dönecek toplara ilk hamleyi/vuruşu yapmalı
5. Baraj, _____ Duran top organizasyonuna göre hareketlenecek
6. Baraj, _____ Duran top organizasyonuna göre hareketlenecek
7. Baraj, _____ Duran top organizasyonuna göre hareketlenecek
8. Baraj, _____ Duran top organizasyonuna göre hareketlenecek
9. Kısa boylu, çabuk markajcı _____ Rakibin önde bıraktığı oyuncuyu marke et
10. Kısa boylu, çabuk, kademe _____ Markajcının kademesinde, topun iki oyuncuyu da geçmesine izin vermeyecek oyuncu

Rakip ileride 2 oyuncu bırakırsa, 8 no.lu oyuncuyu da geri getirip rakibin ikinci hücumcusunu marke ettirin

1, 2 ve 3 no.lu oyuncular hakkındaki detaylı görevler, ayrı bir dokümanda belirtilecektir.

SET PLAYS

3. BÖLGEDEN DURAN TOPLAR - HÜCUM KISA TAÇLAR



ANAHTAR FAKTÖRLER

1. Tüm oyuncular bütün rol ve görevlerini anlayacaklar.
2. Organize ol: Planlama, diyagram, kulübeden idare.
3. Çalışmalar rakipli olmalı. İlk topu kazanmak ve buna çalışmak çok önemli.
4. İkinci (seken) topu kazanmak da önemli.
5. İsabet (topun oyuna sokulması) önemli.
6. Çabuk kullan? Organize ol?
7. Takım soğuk kanlı olmalı.
8. Oyuncular, tamamen konsantre olmalı.
9. Oyuncular, varyasyonları işaret diliyle anlatmalı.
10. Oyuncular, ilk topu ve seken topu kazanarak şut imkanı bulmalı.
11. Kontrollü agresiflik
12. Çabuk hareket, reaksiyon kadar ilk hareket de önemli.
13. Etkin savunma.
14. Kontraya yakalanma !

ROL ve GÖREVLER

1. **Taç atan oyuncu, bek** _____ Topu başının arkasında tut, oyuncuların hareketini bekle, kime ve nereye oynayacağına karar ver.
2. **Kanat oyuncusu** _____ 3 no.lu oyuncuyla aynı hizada dur ve yana doğru koşarak topu almak için alan yarat, imkanın varsa orta yap, yoksa tacı atan oyuncunun tercih ettiği ayağına pas verip orta yapmasını sağla.
3. **Orta saha oyuncusu** _____ 2 no.lu oyuncuyla aynı hizada dur ve yana doğru koşarak topu almak için alan yarat, imkanın varsa orta yap, yoksa tacı atan oyuncunun tercih ettiği ayağına pas verip orta yapmasını sağla
4. **Orta saha oyuncusu** _____ 1. Taç organizasyonuna destek 2. Top kaybedilirse savunma
5. **Ters kanat oyuncusu** _____ Arka direğe gidecek
6. **Santrfor**, _____ Topu ayağına alma için hamle yapar ya da ortayı beklemek için öldürücü bölgeye dönerek hareketlenir
7. **Santrfor** _____ Yapılacak ortaya hamle yapar
8. **Stoper** _____ Bekin alanını savunur.
9. **Stoper** _____ Rakibin önde bıraktığı oyuncuyu marke eder.
10. **Bek** _____ 9 no.lu oyuncunun kademesinde.

Rakip ileride 2 oyuncu bırakırsa, 8 no.lu oyuncuyu da geri getirip rakibin ikinci hücumcusunu marke ettirin

1, 2 ve 3 no.lu oyuncular hakkındaki detaylı görevler, ayrı bir dokümanda belirtilecektir.

SET PLAYS

3. BÖLGEDEN DURAN TOPLAR – HÜCUM – UZUN TAÇ ATIŞI



ANAHTAR FAKTÖRLER

1. Tüm oyuncular bütün rol ve görevlerini anlayacaklar.
2. Organize ol: Planlama, diyagram, kulübeden idare.
3. Çalışmalar rakıplı olmalı. İlk topu kazanmak ve buna çalışmak çok önemli.
4. İkinci (seken) topu kazanmak da önemli.
5. İsabet (topun oyuna sokulması) önemli.
6. Çabuk kullan? Organize ol?
7. Takım soğuk kanlı olmak.
8. Oyuncular, tamamen konsantre olmalı.
9. Oyuncular, varyasyonları işaret diliyle anlatmalı.
10. Oyuncular, ilk topu ve seken topu kazanarak şut imkanı bulmalı.
11. Kontrollü agresivlik
12. Çabuk hareket, reaksiyon kadar ilk hareket de önemli.
13. Etkin savunma.
14. Kontraoya yakalanma!

ROL ve GÖREVLER

1. Uzun taç atabilen oyuncu _____ 2 ve 3 no.lu oyunculara sert, bombesiz ve havadan taç atacak
2. Etkili kafa vuruşu yapabilecek güçlü oyuncu _____ 3 no.lu oyuncuyla birlikte sırtı kaleye dönük olarak pozisyon al ve topu öldürücü bölgeye aşırabilecek şekilde hamle yap
3. Etkili kafa vuruşu yapabilecek güçlü oyuncu _____ 2 no.lu oyuncuyla birlikte sırtı kaleye dönük olarak pozisyon al ve topu öldürücü bölgeye aşırabilecek şekilde hamle yap
4. Orta saha oyuncusu _____ 1. Dönen toplar, 2. Şut ya da 3. Öldürücü bölgeye pas
5. 5 no.lu oyuncu _____ Ön direğe hamle
6. 6 no.lu oyuncu _____ Kalenin merkezine doğru hamle
7. Kanat oyuncusu _____ Arka direğe hamle
8. Orta saha oyuncusu _____ Dönen toplara hamle yapacak
9. Stoper _____ Rakibin önde bıraktığı oyuncuyu marke et.
10. Bek _____ Markajcının kademesinde.

Rakip ileride 2 oyuncu bırakırsa, 8 no.lu oyuncuyu da geri getirip rakibin ikinci hücumcusunu marke ettirin

SET PLAYS

3. BÖLGEDEN DURAN TOPLAR - HÜCUM KORNERLER, KISA



ANAHTAR FAKTÖRLER

1. Tüm oyuncular bütün rol ve görevlerini anlayacaklar.
2. Organize ol: Planlama, diyagram, kulübeden idare.
3. Çalışmalar rakipli olmalı. İlk topu kazanmak ve buna çalışmak çok önemli.
4. İkinci (seken) topu kazanmak da önemli.
5. İsabet (topun oyuna sokulması) önemli.
6. Çabuk kullan? Organize ol?
7. Takım soğuk kanlı olmalı.
8. Oyuncular, tamamen konsantre olmalı.
9. Oyuncular, varyasyonları işaret diliyle anlatmalı.
10. Oyuncular, ilk topu ve seken topu kazanarak şut imkanı bulmalı.
11. Kontrollü agresiflik
12. Çabuk hareket, reaksiyon kadar ilk hareket de önemli.
13. Etkin savunma.
14. Kontraya yakalanma

ROL ve GÖREVLER

1. **Korneri kullanan oyuncu (iç falso)** _____ Ön direk bölgesine doğru sert ve falsolu orta. Korneri kullanır kullanmaz sahanın içine dönecek.
2. **Altıpas** _____ 1. 1 no.lu oyuncudan işareti alır almaz, korner bölgesine doğru depar atıp 1 no.lu oyuncudan pası alır ve topu ona iade eder 2. Pası, 1 no.lu oyuncu top kendisine geldiğinde tekte ve iç falsoyla ortalayabilecek şekilde verecektir
3. **Ön direk, etkili kafa vuruşu** _____ 1. Ön direkte başla 2. Topa vurulurken hareketlenerek altıpas hizasına gelip markajından kurtul 3. Ön direğe hareketlen
4. **Arka direk, bitirici** _____ 1. Arka direkte başla. 2. Topa vurulurken hareketlenerek altıpas hizasına gelip markajından kurtul 3. Arka direğe hareketlen.
5. **Penaltı noktasından arka direğe giden, etkili kafa vuruşu** _____ Markajından kurtulmak için aldatıcı hareket ve açığı geniş alarak koş, top tehlike bölgesine geldiğinde, o bölgeye gel
6. **Penaltı noktasından ön direğe giden, etkili kafa vuruşu** _____ Markajından kurtulmak için aldatıcı hareket ve açığı geniş alarak koş, top tehlike bölgesine geldiğinde, o bölgeye gel
7. **Ceza sahası dışı, uzaktan şut yeteneği olan** _____ Ceza sahası civarı ve dışında dönen topları alıp kaleye şut çıkar
8. **Ceza sahası dışı, uzaktan şut yeteneği olan** _____ Ceza sahası civarı ve dışında dönen topları alıp kaleye şut çıkar
9. **Kısa boylu, çabuk markajcı** _____ Rakibin önde bıraktığı oyuncuyu marke et
10. **Kısa boylu, çabuk, kademe** _____ Markajcının kademesinde, topun iki oyuncuyu da geçmesine izin vermeyecek oyuncu

Rakip ileride 2 oyuncu bırakırsa, 8 no.lu oyuncuyu da geri getirip rakibin ikinci hücumcusunu marke ettirin.

TEŐEKKÜRLER...

Atilla Yuce